



Photo du haut : Didier Caharel (premier à droite), enseignant à la conduite routière depuis 2009, a auparavant exercé le métier de conducteur routier durant quinze ans.

Les élèves du lycée Miquet-Lenoir en compagnie de leur hôte, dans la cabine.



Quatre heures d'une rencontre riche d'échanges intenses.

TOURNER DES PAGES AVANT DE PRENDRE LE VOLANT

Voilà une rencontre bien inattendue, révélatrice de la créativité dont font preuve certains enseignants, dans l'intérêt de leurs élèves. Le 11 février, au lycée professionnel Miquet-Lenoir de Châteaubriant (Loire-Atlantique), 48 jeunes en bac pro Conducteur transport routier de marchandises recevaient Carole Pither, l'auteure du livre *Un camion dans la tête*.

■ **Attentifs, curieux, les élèves ont échangé quatre heures durant avec l'auteure du livre sur le métier de routier, fait de voyages et d'aventures.** Didier Caharel, enseignant à la conduite routière qui est à l'origine de ce projet pédagogique, explique son intérêt.

Comment en vient-on à parler de littérature avec des élèves en conduite routière ? Je m'intéresse depuis un moment à la littérature autour de notre métier.

Dans son livre, que j'ai dévoré, Carole Pither propose un point de vue global, elle ouvre bien des frontières. Chapitre après chapitre, elle dessine des portraits de conducteurs routiers, en Ukraine, en Inde. C'est un beau moyen d'entrer dans la lecture.

Avez-vous inscrit cette démarche dans un projet pédagogique ? Il s'agit d'une co-intervention : deux enseignants de matières différentes interviennent simultanément auprès d'une classe. Là, un prof de lettres et un d'enseignement professionnel. Les élèves ont travaillé chapitre par chapitre, autrement dit portrait de routier par portrait. Ils ont contacté Carole. Elle a accepté de venir, au lycée de Châteaubriant, puis dans celui de Tinténiac (Ille-et-Vilaine) le lendemain.

LA ROUTE AVEC UN GRAND AIR

Aventurière de la route et des ondes, la Britannique Carole Pither a passé deux ans en compagnie des chauffeurs de poids lourds. « J'ai partagé leurs trajets et leur quotidien, leur boulot et leurs bonheurs, leurs problèmes et parfois leur intimité. J'ai voulu comprendre pourquoi ils ne sentaient pas le besoin d'accueillir dans leur monde ceux qui n'en faisaient pas partie. J'ai tenté de traduire leurs propos et non de trahir leur confiance. » Cette grande aventure entrainera Carole Pither en Ukraine, aux États-Unis, en Inde et au Moyen-Orient.



Un camion dans la tête ; Carole Pither ; éditions Dubuisson 2005 ; 256 pages. Disponible sur internet : <https://www.librairie-gallimard.com/livre/9782919362080-camion-dans-la-tete-un-carole-pither/#targetDetail>

Ici, deux classes de 24 ont préparé l'entretien autour de trois thématiques : la solitude du conducteur routier, la misogynie et la xénophobie.

Tous ces apprentis conducteurs ont adhéré ? Certains élèves aiment lire, d'autres se sont montrés motivés car ils veulent à tout prix réussir cette formation. À Châteaubriant, nous avons une place dans la formation pour trois demandes. Je leur propose ce livre, car ils ont un lien avec le monde de la route : un père, un frère, une sœur. Je me sers de ce prétexte pour entrer dans la lecture. Ils ne peuvent pas me dire qu'ils n'aiment pas ! Pour quelques élèves, c'est plus compliqué, et on ne les force pas. L'intérêt de cet

ouvrage, c'est qu'il fonctionne par portrait. Certains s'identifient à un profil et pas à un autre. Carole leur a montré des photos, c'est important pour qu'ils visualisent ce qu'ils ont lu. Elle a su captiver l'attention des élèves avec des anecdotes incroyables vécues lors de son périple autour du globe.

Êtes-vous satisfait de cette expérience ? Je reste un peu sur ma faim, j'aimerais aller plus loin dans l'analyse de l'ouvrage. J'aimerais les faire travailler durant un cycle de bac pro entier, en trois ans. Qu'ils étudient plus la géopolitique avec un planisphère, l'écriture, l'utilisation d'un lexique professionnel, etc. Mais c'était une première expérience, et elle est réussie.

PROPOS RECUEILLIS PAR NICOLAS GRUMEL



DE L'HISTOIRE ET DES HISTOIRES

■ **Fils de chauffeur et chauffeur lui-même, Olivier Ego a patiemment recueilli de nombreuses photos d'archives (511 au total !) chez les transporteurs de la région du Cambrésis, autour de la ville de Cambrai dans le Nord.** Elles sont venues compléter les siennes et celles du patrimoine, dans cet ouvrage qui recense, avec d'agréables illustrations, une cinquantaine d'entreprises locales. L'ensemble est harmonieux, et relève d'un bon travail de recherche iconographique sur la partie historique. Il n'y a pas que les véhicules actuels, mais aussi des photos des années cinquante et soixante, issues d'une enquête auprès des chauffeurs et des entrepreneurs. On notera au passage un nombre conséquent de Renault, beaucoup d'informations dans les légendes et historiques autour de Cambrai, et sans bêtises !



Les camions du Cambrésis ; Olivier Ego ; éditions du Petit Camion ; 100 pages ; 45 € TTC. Page Facebook de l'éditeur : <https://www.facebook.com/Editions-du-petit-camion-2780117955348773/>